

LESS IS NEXT

DESIGN. TEORIA. SPERIMENTAZIONE E RITMO

5 GIUGNO 2012

COMUNICATO
STAMPA

*In questo presente in movimento chiamato futuro, ogni manifestazione umana segue o tradisce il proprio **RITMO**.*

Lineare o circolare il tempo orienta le nostre scelte e ci dà la misura delle cose, la nostra biologia, la finanza, le distanze che percorriamo, come le relazioni che stipuliamo, tradiscono o esauriscono le nostre aspettative.

Nella IV edizione **Less Is Next** sceglie il **RITMO** come il tema portante della giornata. Il format privilegia ancora una volta un taglio trasversale, in cui il tema verrà sviluppato nelle sue diverse accezioni, dalle più immediate, legate alla sfera sensoriale, a quelle più propriamente speculative, con il fine di aprire una riflessione critica sui ritmi di vita contemporanei.

Gli speaker della mattina saranno chiamati a rielaborare il tema del **RITMO**, fornendo al pubblico differenti chiavi di lettura del contemporaneo e lasciando ai giovani progettisti la possibilità di ideare scenari futuri.

In questa IV edizione un'attenzione particolare verrà dedicata alle nuove tecnologie, gli studenti avranno l'occasione di approfondire il rapporto tra l'innovazione e il suo impiego concreto e consapevole, verificando la sostenibilità dei ritmi contemporanei tramite la progettazione.

Il Workshop "**ERGORITMI**" di *Interaction Design* lavorerà sullo sviluppo e la sperimentazione di dispositivi basati sulla tecnologia di arduino per analizzare e riflettere sulla sostenibilità del ritmo del contemporaneo.

site: lessisnext.tumblr.it

Info at: lessisnext@isiadesign.fi.it



LESS IS NEXT

DESIGN. TEORIA. SPERIMENTAZIONE E RITMO
MAR 05 | GIU | 2012

In questa IV edizione di *Less is Next* il **RITMO** sarà il tema portante. Gli speaker sono chiamati a fornire delle chiavi di lettura del presente, lasciando ai giovani progettisti la possibilità di ideare scenari futuri.

PROGRAMMA

09.00

Saluti e Introduzione di Stefano Maria Bettega, Direttore ISIA di Firenze.

1° RITMI TERRESTRI/ECONOMICI

Interviene Emanuele Bompan, giornalista e *blogger*

2° RITMI URBANI

interviene Salvatore Iaconesi, artista, *hacker*, ingegnere robotico, *net-artist* e *designer*.

3° RITMI TIPOGRAFICI

Interviene Francesca Polacci, Dottore di Ricerca in Semiotica, Docente presso l'UNISI

4° RITMI DI PRODUZIONE

interviene Gaddo Morpurgo *designer* e docente presso lo IUAV di Venezia

10.30

WORKSHOP: "ERGORITMI"

Interaction Design

A cura di: Troy Nachtigall, Francesco Bonomi, Salvatore Iaconesi, Lorenzo Giardina

Sviluppo e sperimentazione di dispositivi basati sulla tecnologia di ARDUINO per analizzare e riflettere sulla sostenibilità dei ritmi del contemporaneo.



13.00-14.00

Pausa pranzo

18.00

Termine workshop

18.30

Sesto appuntamento del ciclo **Lezioni di Design**, moderato dal Prof. Arch. Vanni Pasca

20.00

Reading: "La fine del mondo"
di Simone Molinaroli, Alessio Chiappelli, Simone Naviragni, Matteo Parlanti

20.30

Music Mixing a seguire fino alle 22.00