

GIO 08 | XI | 2012

# LESS IS NEXT RELOADED

## STOP MAKING BAD

### Presentazione dell'evento e degli obiettivi della giornata.

Orari e location:  
**8.30-13.00**

**Presso Auditorium Sant'Apollonia,  
via San Gallo 25A, Firenze**  
(Entrata libera)

**9,00** Apertura dei lavori  
a cura di **Stefano Maria Bettega** Direttore  
dell'I.S.I.A. di Firenze.

**9.05-9.15**  
Intervento video a cura di **Eric Ezechieli**  
fondatore The Natural step

**9,15-13,00**  
**Dibattito sul tema del Benessere.**

### Moderano:

**Giulia Reali**  
Docente I.S.I.A Firenze  
e creative executive presso l'agenzia Almagreal

**Massimo Bertani**  
Libero professionista settore editoriale finanziario

### Intervengono:

**Francesca Parotti**  
Ingegnere civile, docente ISIA Firenze

**Francesco Belà**  
Temporary Manager

**Bruno Amoroso**  
Docente emerito Università di Roskilde Danimarca

**Ugo Cantini**  
Cofondatore Kent's Strapper - Start-Up a carattere familiare per lo sviluppo di stampanti 3D

**Rossella Renzini**  
Psicologa e ricercatrice in psicoanalisi

**Gilberto Corretti**  
Architetto e designer, membro fondatore dello studio Archizoom Associati, Docente I.S.I.A. Fi

**Ore 12,45** Conclusioni

**Benessere:** su questo tema Less is Next Reloaded - appuntamento di ricerca e approfondimento sulla sostenibilità alla sua 5° edizione, a cura dell'ISIA di Firenze - interpreta la visione di un futuro realmente sostenibile in una giornata di interventi e workshop dall'approccio trasversale e multidisciplinare, incrociando le sinergie di esperti e praticanti del benessere per riscoprire il ruolo del designer come progettista e mediatore consapevole di nuove e migliori pratiche. Video, installazioni e workshop di progettazione e sperimentazione pratica completano la giornata coinvolgendo attivamente studenti e pubblico.

### Workshop Comunicazione

#### Flash-mobishing

Azioni di publishing situazionale

» Iscrizioni su:  
<http://flash-mobishing.eventbrite.com>

Orari e location:  
**08.30-18.00**

**Presso Auditorium Sant'Apollonia,  
via San Gallo 25A, Firenze**  
(Iscrizioni a numero chiuso)

Docenti e professionisti coinvolti:

**Massimo Alvito**  
Copywriter e Docente ISIA Firenze

**Carolina Bergamo**  
Graphic Designer

**Debora Ugolini**  
Copywriter

Tutor:  
**Mirko Balducci**  
**Veronica Ciccone**  
**Guglielmo Torelli**  
**Marianna Santini**  
**Martina Toccafondi**

Lo scopo del workshop è quello di entrare nel contesto tematizzato del dibattito, estrarne dei contenuti, elaborarli e integrarli criticamente e successivamente produrre materiale documentativo e critico sulla giornata, da destinare a diverse tipologie di output.

### Interventi collaterali:

In questa edizione di Less is Next verranno presentati alcuni dei lavori degli studenti del corso di **Eco Design**, tenuto dai Proff. **Troy Nachtigall** e **Andrea Spatari** e i progetti degli studenti del corso di **Progettazione Digitale Multiplatforma** tenuto dai Proff. **Salvatore Iaconesi** e **Veronica Bogao**.

### Workshop di Prodotto

#### Fatto per piacere

Progetti per il benessere dell'infanzia

» Iscrizioni su:  
<http://fatto-per-piacere.eventbrite.com>

Orari e location:  
**14.00-18.00**

**Presso la sede dell'ISIA di Firenze  
via Alfani, 58, Firenze**  
(Iscrizioni a numero chiuso)

Docenti e professionisti coinvolti:

**Gilberto Corretti**  
Architetto e designer, membro fondatore dello studio Archizoom Associati, Docente I.S.I.A. Fi

**Nicolò Muciaccia**  
Responsabile ludoteca ospedale pediatrico

**Kent's Strapper**  
Start-Up a carattere familiare per lo sviluppo di stampanti 3D per prototipazione rapida

**Ugo Cantini**  
Cofondatore Kent's Strapper - Start-Up a carattere familiare per lo sviluppo di stampanti 3D

L'obiettivo di questo workshop è quello di rielaborare gli input mattutini associandoli ai contributi aggiuntivi che apporteranno i tre docenti che seguiranno gli iscritti. La riflessione progettuale sarà rivolta alla sfera dell'infanzia, considerando quindi il bambino e i suoi bisogni ed inquadrando i genitori come target di mercato. I partecipanti verranno messi nella condizione di realizzare progetti ricchi di valore emozionale e tecnologico. A conclusione della giornata i tutor valuteranno il lavoro prodotto e selezioneranno un progetto su cui, a seguito dell'esperienza fatta, i partecipanti potranno continuare a lavorare cooperando su una piattaforma digitale per arrivare alla realizzazione di un prototipo presso Kent's Strapper.

