

ISIA Live

3D / RENDER / ANIMATION

corso intensivo

Architettonico

Design visualization

Videogiochi

Film/Pubblicità/Videoclip

Publishing digitale

/ 8 maggio / 22 maggio / 29 maggio

/ 5 giugno / 12 giugno

5 lezioni

sabato mattina

dalle 9:30 alle 13:30

Maggio/Giugno 2009

Studenti ISIA CFA 2



ISIA

Live

is a project by
ISIA DESIGN Firenze

1st DAY / 8 maggio

La grafica 3d è sempre più utilizzata nella nostra società. L'uso più frequente è quello di mostrare oggetti che per diversi motivi è preferibile vengano simulati che non prodotti o ripresi fisicamente. 3ds Max è uno dei software più diffusi per la modellazione e l'animazione di questi oggetti grazie alla sua semplicità nell'utilizzo non avanzato.

Vray è un plugin che permette a 3ds Max, ma anche ad altri software, di creare in tempi ragionevoli immagini di notevole impatto.

ROBERTO POLITI MARCO BERTULESSI

- Contatto col cliente
- Importanza del referente
- La documentazione
- L'importanza del disegno
- Preventivo
- Basi teoriche del 3d
- Organizzazione dell'interfaccia
- Unità di misura
- Strumenti principali

2nd DAY / 22 maggio

MARCO BERTULESSI

- Import/Export e compatibilità
- Crea/Modifica
- Edit Spline
- Modificatori
- Editable Poly (parte 1)
- Editable Poly (parte2)
- Snap
- Materiali
- UVW
- Esempi Riassuntivi/Progetto: Step 1/2

3rd DAY / 29 maggio

MARCO BERTULESSI

- Telecamere
- Luci
- Vincoli
- Animazioni
- Esempi Riassuntivi/Progetto: Step 3

4th DAY / 5 giugno

MARCO BERTULESSI

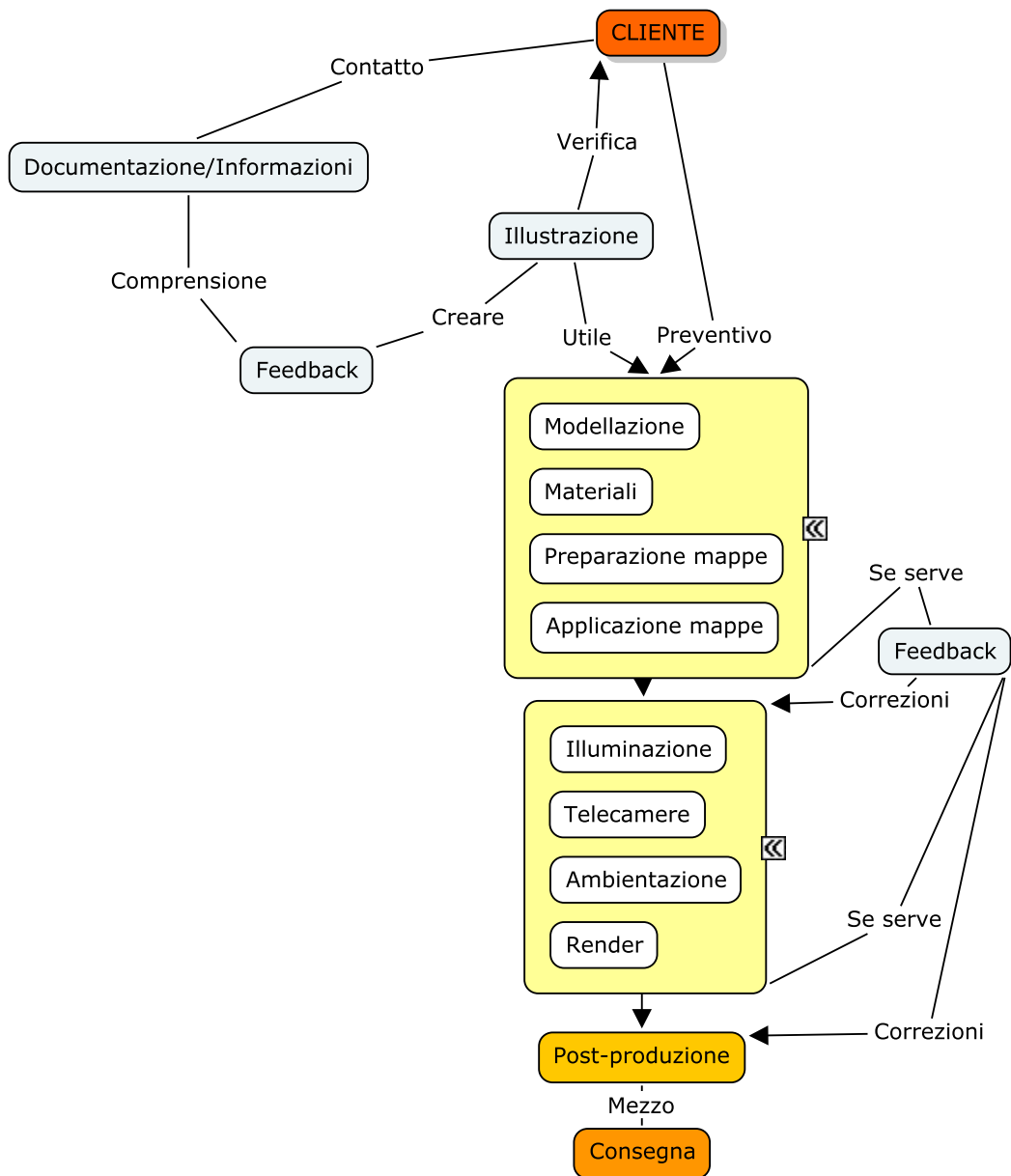
- Vray:
- Luci
- Materiali/Mappe
- Telecamere
- VrayProxy
- Render
- Esempi Riassuntivi/Progetto: Step 4

5th DAY / 12 giugno

MARCO BERTULESSI

- Render Elements
- Post produzione grafica/video
- Consegna al cliente
- Esempi Riassuntivi/Progetto: Step 5

DIAGRAMMA DI PRODUZIONE



Autodesk 3ds Max

I corsi di grafica 3d hanno un problema: hanno a che fare con software enormi. Capita quindi di concentrare nel corso più nozioni possibili col frequente risultato che il corsista si trova disorientato da tanta tecnica e incapace di affrontare operativamente un lavoro commissionato. Si è notato inoltre che gli studi professionali di questo settore difficilmente assumono dipendenti con poca esperienza col risultato che ci si troverà ad imparare la professione solamente con i propri mezzi.

Partendo da questi dati abbiamo voluto strutturare un corso che non cerchi di approfondire le tematiche più complesse e articolate del software, ma che dia strumenti utili per affrontare un progetto professionale. Si cercherà quindi, da una parte di comprendere i punti fondamentali del processo di rendering, dall'altra di analizzare il rapporto professionista/cliente.

Un corso senza fronzoli, che punta all'avvio professionale, che sceglie softwares molto diffusi come 3ds Max, Vray e Photoshop, e aspetti legati al rapporto con il cliente come ad esempio il disegno manuale, la comprensione delle esigenze del cliente o la gestione delle revisioni. Ad eccezione della prima, le lezioni sono strutturate in modo da avere una parte teorica seguita da una seconda dove si mostra l'impiego pratico di quanto appena illustrato tramite esempi e un progetto che verrà sviluppato lungo il corso.

Una seconda meta che si punta a raggiungere è quella di dare una struttura logica grazie alla quale il corsista sia successivamente in grado, grazie anche alla propria passione, di approfondire autonomamente il campo del 3d grafico.

Introduzione / Introduction

Per dare una risposta alle esigenze sempre più sentite di aggiornamento e riqualificazione professionale sia degli studenti che delle imprese, a partire da Sabato 8 maggio 2010 L'ISIA di Firenze prosegue con i progetti corsi di formazione e di iniziative legate alla contemporaneità dal titolo "ISIA Live".

ISIA Live è una occasione ricorrente di formazione riservata a studenti e professionisti interni ed esterni all'istituto, su temi monografici ad elevata specializzazione.

Iscrizione / Enrollment

Presentare la domanda presso la segreteria dell'IISIA Firenze in orari di apertura completa di estremi dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione come da modulo di iscrizione scaricabile dal seguente link

www.isiadesign.fi.it/iscrizione_3d_isia.pdf
www.isiadesign.fi.it/iscrizione_3d_esterni.pdf

Il numero massimo di iscritti esterni è fissato in 25 persone in ordine di iscrizione. In caso di domande molto numerose verrà ipotizzata la replica del ciclo tra giugno e luglio 2010. Verificare con la segreteria la disponibilità di posti PRIMA di procedere al pagamento della quota di iscrizione.

Contatti / Contactcs

ISIA DESIGN FIRENZE
Via Alfani, 58 - 50121 Firenze - ITALIA

Tel. +39 055 218836
segreteria@isiadesign.fi.it