

# ***Rassegna stampa***

Rassegna del 21/11/2014: accordo BioRobotica - Isia



## SANT'ANNA

In Toscana - News	20/11/14	INGEGNERIA, CREATIVITÀ E DESIGN ACCORDO TRA ISIA E SANT'ANNA	1
Pisainformafash.It	20/11/14	Design creativo: accordo Sant'Anna e ISIA	3
Quinewsvaldera.It	20/11/14	Ingegneria, creatività e design da oggi insieme	5
50 Canale - Pisa	20/11/14	Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA di Redattore ID Firenze	7
Mnews.It	20/11/14	Regioni, gli appuntamenti del 20 novembre 2014	9

## SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA

Tirreno Pontedera Empoli	21/11/14 P. II	A caccia degli ingegneri del futuro	15
Nazione Pontedera Valdera	21/11/14 P. 14	«Gli ingegneri del futuro saranno anche creativi»	16
Ansa	20/11/14	Università: S.Anna Pisa-Isia Firenze insieme per innovazione	17

## SISTEMA UNIVERSITARIO PISANO

Il Tirreno - Livorno	20/11/14	Creativity va a caccia degli ingegneri del futuro	19
Intoscana.It - Tecnologia	20/11/14	Al Museo Piaggio torna "Crea@tivity" kermesse del design Segui la diretta streaming da Pontedera su intoscana	21
Tempo Libero Toscana	20/11/14	[ Pontedera ] Nona edizione di Crea@tivity 2014: una finestra su design, creatività e innovazione. Mostre, convegni, incontri	24

Il network di intoscana

# intoscana.it

- NEWS
- SERVIZI
- EVENTI
- TV

-  **VIVERE** Per chi vive la Toscana come cittadino
-  **PRODURRE** Per chi lavora e produce in Toscana
-  **VIAGGIARE** Per chi scopre la Toscana come viaggiatore

## TECNOLOGIA

[Scopri tutti gli argomenti](#)

### INGEGNERIA, CREATIVITÀ E DESIGN ACCORDO TRA ISIA E SANT'ANNA



### Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA di Firenze nell'offerta di master e corsi di alta formazione

Inizia la collaborazione fra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del **design creativo**, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari.

L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte. Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di

## INGEGNERIA, CREATIVITÀ E DESIGN ACCORDO TRA ISIA E SANT'ANNA

Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA di Firenze nell'offerta di master e corsi di alta formazione

Inizia la collaborazione fra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del **design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori**, che potranno affrontare le sfide rappresentate da **linee di ricerca inedite** e ai quali saranno offerti **corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari**.

L'accordo prevede **lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design**, che potranno concretizzarsi nell'offerta di **diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione** e di altre iniziative formative congiunte. Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione **Crea@tivity 2014** in corso al museo Piaggio, da parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

**L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni**, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche.

**Uno dei maggiori settori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza, per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica**, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno

dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza nell'ambito del design del prodotto e di servizi.

Tra gli obiettivi della partnership si prevedono inoltre il raggiungimento di **"nuove frontiere dell'innovazione" e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo**. La partnership assume particolare rilievo anche per la Toscana che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creatività.

20/11/2014



<a href="#">PisaInforma</a>	<a href="#">Notizie</a>	<a href="#">Accade in città</a>	<a href="#">Archivio</a>	<a href="#">Posta dei lettori</a>	<a href="#">Chi siamo</a>	<a href="#">Contattaci</a>
<a href="#">Rete Civica Pisana</a>	<a href="#">Orario dei trasporti</a>	<a href="#">Musei</a>	<a href="#">Cinema</a>	<a href="#">Teatro e Musica</a>	<a href="#">Meteo</a>	<a href="#">Numeri utili</a>

Ultimo aggiornamento: 20-11-2014 - 18:01

Giovedì - 20 Novembre 2014

Scuola Superiore Sant'Anna - [www.sssup.it](http://www.sssup.it)

## Design creativo: accordo Sant'Anna e ISIA

20/11/2014

Inizia la collaborazione fra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari. L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte. Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione Crea@tivity 2014 in corso al museo Piaggio, da parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche. Uno dei maggiori settori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza, per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza nell'ambito del design del prodotto e di servizi. Tra gli obiettivi della partnership si prevedono inoltre il raggiungimento di "nuove frontiere dell'innovazione" e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo. La partnership assume particolare rilievo anche per la Toscana che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creatività.

[vedi tutti i comunicati per questa categoria](#)

### Accade in città



#### Incontro con Philippe Daverio

il 20/11/2014  
Raccontare l'Arte come patrimonio popolare



#### Il Ghetto - Varsavia 1943

dal 22/11/2014 al 23/11/2014  
Al Teatro Verdi la prima mondiale



#### Un ricciolo per la vita

il 23/11/2014  
Diciottesima edizione dell'evento di solidarietà



#### Amedeo Modigliani

dal 03/10/2014 al 15/02/2015  
La grande mostra a Palazzo Blu

[vedi tutti gli eventi](#)

### Ultime notizie da...

#### Ac Pisa 1909

**Settore giovanile: le partite del weekend**

#### Arma dei Carabinieri

**Visita del Generale Zottin al Comando Provinciale di Pisa**

#### Comune di San Giuliano Terme

**Promozione turistica: nasce il comitato per la Strada dell'Olio**

#### Consiglio Territoriale Partecipazione 2

**Nuovo incontro il 25 novembre**

#### Enel

**Le raccomandazioni dell'azienda elettrica per evitare le truffe**

#### Scuola Superiore Sant'Anna

**Design creativo: accordo Sant'Anna e ISIA**

## **Design creativo: accordo Sant'Anna e ISIA**

Scuola Superiore Sant'Anna - [www.sssup.it](http://www.sssup.it)

20/11/2014

Inizia la collaborazione fra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari. L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte. Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione Crea@tivity 2014 in corso al museo Piaggio, da parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche. Uno dei maggiori settori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza, per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza nell'ambito del design del

prodotto e di servizi. Tra gli obiettivi della partnership si prevedono inoltre il raggiungimento di "nuove frontiere dell'innovazione" e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo. La partnership assume particolare rilievo anche per la Toscana che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creatività.

PONTEDERA

Oggi 7° 12°  
Domani 5° 11°  
Un anno fa? [Clicca qui](#)

# QUInews Valdera.it

venerdì 21 novembre 2014

OSCANA FIRENZE AREZZO CECINA CHIANTI CUIOIO ELBA EMPOLESE LUCCA MAREMMA MASSA-CARRARA PISA PISTOIA PRATO VALDELSA VALDERA VERSILIA  
OLTERRA

[Home](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [Attualità](#) [Economia](#) [Cultura e Spettacolo](#) [Sport](#) [Interviste](#) [Blog](#) [Pubblicità](#) [Contatti](#)

SENTINA BUTI CALCINAIA CAPANNOLI CASCIANA TERME-LARI CHIANNI LAJATICO PALAIA PECCIOLI PONSACCO PONTEDERA S.MARIA A MONTE TERRICCIOLA  
ICOPISANO

**Ultimi titoli:** [Domani l'autopsia sul corpo di Martina Del Giacco](#) [Il Baule dei sogni, spettacoli per seimila bambini](#) [Sorpresi con la droga, un arresto e una denuncia](#) [Bando del Comune per l'adozione di una rotatoria](#)

**Attualità** GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE 2014 ORE 16:55

## Ingegneria, creatività e design da oggi insieme

weet



### Via alla collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e Isia Firenze in nome del design creativo per giovani innovatori

PONTEDERA — Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e Isia (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari.

L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte.

Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione Crea@tivity 2014 in corso al museo Piaggio, da parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche. Uno dei maggiori attori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza, per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza nell'ambito del design del prodotto e di servizi. Tra gli obiettivi della partnership si prevedono inoltre il raggiungimento di "nuove frontiere dell'innovazione" e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo. La partnership assume particolare rilievo anche per la Toscana che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creatività.

[Pontedera, città aperta per... festività](#)

## Ultimi articoli

**Cronaca** [Vedi tutti](#)



**Domani l'autopsia sul corpo di Martina Del Giacco**

**Spettacoli**



**Il Baule dei sogni, spettacoli per seimila bambini**

**Cronaca**



**Sorpresi con la droga, un arresto e una denuncia**

**Attualità**



**Bando del Comune per l'adozione di una rotatoria**

## Ingegneria, creatività e design da oggi insieme

Attualità giovedì 20 novembre 2014 ore 16:55



**Via alla collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e Isia Firenze in nome del**

**design creativo per giovani innovatori**

**PONTEDERA — Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e Isia (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del design creativo,** pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari.

**L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione** congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, di corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte.

**Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi** a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione Crea@tivity 2014 in corso al museo Piaggio, da parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

**L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra** le due istituzioni, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche. **Uno dei maggiori settori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza,** per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza nell'ambito del design del prodotto e di servizi. Tra gli obiettivi della partnership si prevedono inoltre il raggiungimento di "nuove frontiere dell'innovazione" e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo. **La partnership assume particolare rilievo anche per la Toscana** che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creatività.



Chi siamo

Streaming Web

Trasmissioni

Tutte le notizie

Videogallery

Pagine utili

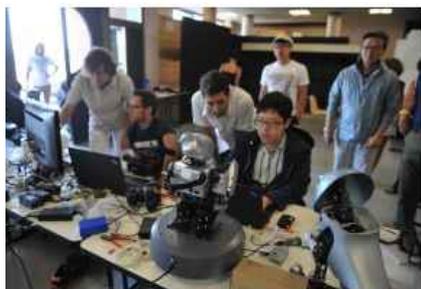
Newsletter

Pubblicità

Contatti

9 novembre 2014 by [Redattore ID](#) [Lascia un commento](#)

## Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA di Firenze



Inizia la collaborazione fra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze in nome del design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc, come corsi e master universitari. L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e di master, i corsi di alta formazione e di altre iniziative formative congiunte. Questa collaborazione è stata siglata e presentata oggi a Pontedera, sede principale dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna, nell'ambito della manifestazione Crea@tivity 2014 in corso al museo Piaggio, a parte di Paolo Dario e Cesare Stefanini, rispettivamente direttore e ricercatore (nonché responsabile scientifico della partnership) dell'Istituto di BioRobotica del Sant'Anna; da Marco Bazzini e Giuseppe Furlanis, presidente e direttore di Isia.

L'accordo definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione, ad esperienze di stage. La collaborazione si basa sulla messa a punto di un modello di design in cui l'innovazione diventa il risultato di un processo interdisciplinare tra competenze specialistiche. Uno dei maggiori settori di applicazione e al quale l'accordo ha dato particolare rilevanza, per la sua rilevanza strategica a livello mondiale, è quello della Biorobotica, disciplina per la quale l'Istituto della Scuola Superiore Sant'Anna si configura come uno dei protagonisti a livello internazionale. Anche Isia rappresenta comunque un'eccellenza

### **Inizia la collaborazione tra Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA di Firenze**

Canale 50 S.p.A. via E. Giannessi Loc. Montacchiello  
Pisa - C.F e P.I. 00899540504 | tel.050 598999  
L'emittente televisiva aderisce a AERANTI-  
CORALLO - Imprese radiotelevisive locali, satellitari  
e via internet

BREAKING NEWS

## Regioni, gli appuntamenti del 20 novembre 2014

Reply Abruzzo . Appuntamenti , Emilia-Romagna , Lazio , Puglia , Regioni , Toscana PRINT EMAIL A - A +

giovedì, novembre 20, 2014



**OGGI IN TOSCANA - FIRENZE, 20 NOV -** Avvenimenti in programma oggi in Toscana: FIRENZE - Palazzo degli Affari ore 9:00 Giornate di studio GUE/NGL. FIRENZE - Sede Confindustria - Via Valfonda, 9 ore 9:15 Convegno Ance Toscana sul tema 'Il partenariato pubblico-privato per gli impianti sportivi. Apre i lavori V. Di Nardo, vicepresidente Ance. A seguire intervento di R. Spagnoli, presidente Ance Toscana. FIRENZE - auditorium Sant'Apollonia ore 9:30 'Usura,

ambiente e studenti: via alla settimana della legalità». Convegno sul nuovo regolamento dell'albo gestori ambientali, tra i presenti, Eugenio Onori, Marco Conte, Giulio Monferini, don Andrea Bigalli, Fausto Ferruzza. FIRENZE - auditorium Cto ore 9:30 Convegno-dibattito 'La vita è il vero sballo: salute e alcol nei giovani, presenti Dario Nardella, Luigi Varratta, Raffaele Micillo, Alessandro Cecchi Paone. FIRENZE - Istituto degli Innocenti ore 9:30 'La Toscana dei bambini e dei ragazzi: accoglienza, educazione, opportunità». Prima Conferenza regionale per l'infanzia e l'adolescenza. Tra i partecipanti, il garante toscano Grazia Sestini, Marco Remaschi, presidente Commissione Sanità del Consiglio regionale, Stefania Saccardi, Emmanuele Bobbio. FIRENZE - Sala della Musica - Complesso San Firenze - Piazza San Firenze, 5 ore 9:30 Presentazione dello studio 'Smart Cities & Utilities nel Comune di Firenzè. Interventi di Leonardo Bassilichi, Vittorio Bugli, Alfredo De Girolamo. FIRENZE - Aula Magna ex Presidenza Facoltà Medicina Careggi ore 9:30 Incontro-seminario sul tema 'È l'ora del tè. Tè verde, nero, bianco...Piacere, salute, cura e cosmesi. Alle 15 'L'arte del tè« con Carla Massi, giornalista scientifica de Il Messaggero. FIRENZE - Polo Scienze Sociali - Via delle Pandette, 9 ore 10:30 Workshop su 'Competenze e Risorse per lo Sviluppo. Tra i partecipanti, Giuseppe Morbidelli (Banca Cr Firenze), Omar Lodesani (Intesa San Paolo), Umberto Tombari (Ente Crf), Leonardo Bassilichi, Daniele Taccetti e Fabrizio Buzzatti. SIENA - hotel Garden, via Custozza 2 ore 10:30 11/o convegno di Asstra 'Trasporti pubblici la diritta via ritrovata (anche il 21/11). SIENA - sala delle Monture, Palazzo pubblico ore 11:00 Conferenza stampa di 'In Contrada. Viaggio nei territori delle contradè. FIRENZE - Sala Montanelli - Consiglio regionale - Via Cavour, 4 ore 11:00 Conferenza stampa sul 20 Vertice Nazionale Antimafia e il 3 Summit del Mediterraneo (22/11, Bagno a Ripoli). Intervengono Gianluca Parrini, Francesco Casini, sindaco di Bagno a Ripoli, Salvatore Calleri, presidente Fondazione Caponnetto. PRATO - Sede Cna - Via Zarini, 350/c ore 11:30 Presentazione della mostra 'La casa del III millennio. FIRENZE - Sala Incontri - Palazzo Vecchio ore 11:30 Presentazione del concerto di beneficenza della Scuola di musica di Fiesole. Interviene l'assessore Sara Funaro.

PRATO - Auditorium Centro Pecci - Viale della Repubblica, 277 ore 11:30 Presentazione

## Regioni, gli appuntamenti del 20 novembre 2014

**OGGI IN TOSCANA** - FIRENZE, 20 NOV - Avvenimenti in programma oggi in Toscana:



FIRENZE - Palazzo degli Affari ore 9:00 Giornate di studio GUE/NGL. FIRENZE - Sede Confindustria - Via Valfonda, 9 ore 9:15 Convegno Ance

Toscana sul tema 'Il partenariato pubblico-privato per gli impianti sportivi. Apre i lavori V. Di Nardo, vicepresidente Ance. A seguire intervento di R. Spagnoli, presidente Ance Toscana. FIRENZE - auditorium Sant'Apollonia ore 9:30 'Usura, ambiente e studenti: via alla settimana della legalità'. Convegno sul nuovo regolamento dell'albo gestori ambientali, tra i presenti, Eugenio Onori, Marco Conte, Giulio Monferini, don Andrea Bigalli, Fausto Ferruzza. FIRENZE - auditorium Cto ore 9:30 Convegno-dibattito 'La vita è il vero sballo: salute e alcol nei giovani, presenti Dario Nardella, Luigi Varratta, Raffaele Micillo, Alessandro Cecchi Paone. FIRENZE - Istituto degli Innocenti ore 9:30 'La Toscana dei bambini e dei ragazzi: accoglienza, educazione, opportunità'. Prima Conferenza regionale per l'infanzia e l'adolescenza. Tra i partecipanti, il garante toscano Grazia Sestini, Marco Remaschi, presidente Commissione Sanità del Consiglio regionale, Stefania Saccardi, Emmanuele Bobbio. FIRENZE - Sala della Musica - Complesso San Firenze - Piazza San Firenze, 5 ore 9:30 Presentazione dello studio 'Smart Cities & Utilities nel Comune di Firenzè. Interventi di Leonardo Bassilichi, Vittorio Bugli, Alfredo De Girolamo. FIRENZE - Aula Magna ex Presidenza Facoltà Medicina Careggi ore 9:30 Incontro-seminario sul tema 'È l'ora del tè. Tè verde, nero, bianco...Piacere, salute, cura e cosmesi. Alle 15 'L'arte del tè' con Carla Massi, giornalista scientifica de Il Messaggero. FIRENZE - Polo Scienze Sociali - Via delle Pandette, 9 ore 10:30 Workshop su 'Competenze e Risorse per lo Sviluppo. Tra i partecipanti, Giuseppe Morbidelli (Banca Cr Firenze), Omar Lodesani (Intesa San

Paolo), Umberto Tombari (Ente Crf), Leonardo Bassilichi, Daniele Taccetti e Fabrizio Buzzatti. SIENA - hotel Garden, via Custoza 2 ore 10:30 11/o convegno di Asstra 'Trasporti pubblici la diritta via ritrovata (anche il 21/11). SIENA - sala delle Monture, Palazzo pubblico ore 11:00 Conferenza stampa di 'In Contrada. Viaggio nei territori delle contradè. FIRENZE - Sala Montanelli - Consiglio regionale - Via Cavour, 4 ore 11:00 Conferenza stampa sul 20 Vertice Nazionale Antimafia e il 3 Summit del Mediterraneo (22/11, Bagno a Ripoli). Intervengono Gianluca Parrini, Francesco Casini, sindaco di Bagno a Ripoli, Salvatore Calleri, presidente Fondazione Caponnetto. PRATO - Sede Cna - Via Zarini, 350/c ore 11:30 Presentazione della mostra 'La casa del III millennio. FIRENZE - Sala Incontri - Palazzo Vecchio ore 11:30 Presentazione del concerto di beneficenza della Scuola di musica di Fiesole. Interviene l'assessore Sara Funaro.

PRATO - Auditorium Centro Pecci - Viale della Repubblica, 277 ore 11:30 Presentazione dell'evento 'Bill Viola. The Greeting a Carmignanò. SIENA - Sede rappresentanza ChiantiBanca - Via di Città, 15 ore 11:30 Presentazione di una nuova convenzione in materia di credito alle imprese artigiane nel territorio senese. Interviene Andrea Bianchi, dg ChiantiBanca. PRATO - Via Pistoiese 183, altezza bar Lo Scalino ore 12:00 Al via da Prato il tour 'Risvegliati Toscanà, con cui Giovanni Donzelli di Fratelli d'Italia lancia la sfida ad Enrico Rossi per le Regionali del 2015. Donzelli incontrerà i giornalisti per un'iniziativa sul territorio sul tema del contrasto all'economia clandestina. FIRENZE - Spazio Alfieri - Via dell'Ulivo, 8 ore 12:00 Conferenza stampa sul tema 'I ragazzi di Sipario si trasferiscono. FIRENZE - Sala Montanelli - Palazzo Panciatichi - Via Cavour, 4 ore 12:00 Presentazione del libro di Oliviero Beha 'Un cuore in fuga. Interviene il consigliere Paolo Bambagioni. FIRENZE - Palazzo Strozzi Sacratì - Piazza Duomo, 10 ore 12:30 Presentazione del calendario di eventi per la ricorrenza del centenario dei Canti Orfici di Dino Campana. Intervengono l'assessore regionale Sara Nocentini, Giuseppe Matulli, coordinatore del comitato per le celebrazioni del centenario dei Canti

Orifici. FIRENZE - Ingresso Galleria padiglione Leonardo da Vinci ore 12:30 Inaugurazione della nuova risonanza magnetica dell'ospedale di Torregalli. Intervengono l'assessore regionale Luigi Marroni, Sandro Fallani, sindaco di Scandicci. PONTEDERA (PI) - Sala conferenze Museo Piaggio - Viale Rinaldo Piaggio ore 13:00 Presentazione di un accordo tra Scuola Superiore Sant'Anna e ISIA Firenze (Istituto superiore per le industrie artistiche) per lo sviluppo di linee di ricerca su design innovativo e su attività formative specifiche nell'ambito del design creativo. FIRENZE - Auditorium Palazzo Panciatichi - Via Cavour, 4 ore 15:00 Tavola rotonda su 'Libro, educazione e dialogo interreligioso. Tra i presenti, Gianluca Lazzeri dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale. FIRENZE - Sala Gonfalone - Palazzo Panciatichi - Via Cavour, 4 ore 16:30 Presentazione del libro di Daniele Bronzuoli 'Vincenzo Ricasoli. Patriota, soldato e agricoltore in Maremma (1814-1891)'. Con l'autore, interviene il consigliere regionale Marco Carraresi. FIRENZE - Sala Gigli - Palazzo Panciatichi - Via Cavour, 4 ore 17:00 Presentazione del libro di Francesco Comina 'L'uomo che disse no a Hitler. Josef Mayr-Nusser, un eroe solitario. A seguire proiezione del documentario 'Thaler di nome Franz'. Interviene il consigliere regionale Severino Saccardi. FIRENZE - Lyceum ore 17:30 Nell'ambito della Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Conferenza per presentare il volume 'Le bambine e la guerra di Firenze', curato da Olga Millo Diana. FIRENZE - Palagio di Parte Guelfa ore 17:30 'It is art that Makers Lifè omaggio a Henry James. AREZZO - circolo Aurora, piazza Sant'Agostino ore 17:30 'Assaggi d'autunno: incontro con il giornalista Gian Antonio Stella sul patrimonio culturale italiano e le sue potenzialità. FIRENZE - Feltrinelli, via de' Cerretani ore 18:00 Presentazione del libro 'Il gatto rosso di Anton Antonov (pseudonimo letterario di Antonio Fallico), presenti oltre l'autore, Enrico Rossi e Roberto Barzanti. FIRENZE - Teatro della Pergola ore 20:45 Teatro. 'Ubu and the Truth Commission' di William Kentridge e Handspring Puppet Company. Fino al 22/11. PISTOIA - Il Funaro Spettacolo 'The Valley of Astonishment' di Peter Brook e Marie-Helene Estienne (anche il 21/11).

FIRENZE Comincia 'Costume colloquium IV: colors in fashion' (fino al 23/11). LUCCA - Chiesa di San Francesco e Complesso di San Micheletto Comincia 'futurTex 2014: l'Originale nell'era digitale. 11 workshop, 2 convegni, 5 performance artistiche e 7 talk. Tra gli appuntamenti della giornata, un convegno con il fotografo Oliviero Toscani e - nel pomeriggio - l'intervento del massmediologo Derrick de Kerckhove. Fino al 22/11. (

**OGGI IN PUGLIA** - BARI, 20 NOV - Avvenimenti previsti oggi in Puglia: 1) BARI - aula consiliare della Regione Puglia - ore 16:00 In occasione del 25 Anniversario della Convenzione di New York, giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza manifestazione e presentazione del primo Elenco Regionale di Tutori Legali Volontari di Minori, a cura dell'Ufficio Garante dei Diritti dei Minori. Partecipa, il presidente Nichi Vendola, e il presidente Consiglio regionale, Onofrio Introna. 2) BARI - sala Meeting del Comitato Regionale Puglia della Lega Nazionale Dilettanti, via Pende 23 - ore 11:00 Conferenza stampa per presentare i dettagli relativi all'evento 'Dai un calcio alla violenza sulle donne, ideato dall'Associazione Giraffa Onlus in collaborazione con il C.R. Puglia-LND, che si svolgerà nel weekend del 22 e 23 Novembre 2014 su tutti i campi pugliesi. 3) BARI - piazza Mercantile, 47 - ore 11:30 Cerimonia di intitolazione alla Croce Rossa Italiana del giardino sul Lungomare Imperatore Augusto, alla presenza del sindaco di Bari, Antonio Decaro e del presidente nazionale CRI Francesco Roccapresidente. 4) BARI - Camera di Commercio - ore 14:00 Prende il via la due giorni della Conferenza Internazionale dal titolo 'Blue Economy and geo-information services for sustainable growth in coastal regions'. Previsti, tra gli altri, gli interventi dell'assessore regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, Silvia Godelli, della Vice-Presidente della Regione Puglia, Angela Barbanente. 5) BARI - Comune - ore 09:45 Incontro della Commissione consiliare Culture, in seduta congiunta con la commissione Trasparenza, con il Soprintendente del Teatro Petruzzelli Massimo Biscardi, alla presenza dell'assessore alle Culture e al Turismo Silvio Maselli.

6) BARI - Comune, aula consiliare - ore 16:30 Seduta del consiglio comunale. 7) BARI - Libreria Laterza - ore 18:00 In occasione della Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia, presentazione della nuova collana per ragazzi Celacanto. 8) BARI - Teatro Margherita - ore 18:00 Inaugurazione della seconda edizione del Festival dell'Architettura 'PugliArch' 2014, in programma sino al 23 novembre, è organizzato dal GAB - Associazione Giovani Architetti della Provincia di Bari insieme alla Federazione degli Architetti di Puglia. Partecipa, tra gli altri, il sindaco di Bari, Antonio Decaro. 9) BARI - Villa Romanazzi Carducci - ore 19:00 Nuovo appuntamento di 'Puglia Perlage 2014' la kermesse itinerante dedicata alle 'bollicine pugliesi a cura del Consorzio Puglia Best Wine in collaborazione con l'Ais Puglia, con una tavola rotonda 'Bollicine di successo, la Puglia che piace'. 10) POLIGNANO A MARE (BARI) - Comune - ore 17:00 Nell'ambito del tour della Commissione Statuto del Consiglio metropolitano seconda tappa dedicata al tema 'Forma di governo, identità e poteri'. 11) SAN PIETRO VERNOTICO (BRINDISI) - Cine Teatro Don Bosco - ore 18:30 Dibattito pubblico sulla 'Inaccettabile chiusura del Pronto Soccorso dell'Ospedale Melli con la partecipazione, tra gli altri, del capogruppo Pd in Consiglio regionale, Pino Romano. Al confronto parteciperanno gli amministratori locali, i cittadini e i sindacati. 12) FOGGIA - via delle Frasche - ore 11:30 Deposizione di una corona di fiori da parte del sindaco di Foggia, Franco Landella, e dei rappresentanti dell'amministrazione comunale, nel luogo in cui sorgeva la palazzina di via delle Frasche. 13) FOGGIA - Palazzo Ateneo - ore 11:30 Incontro sul tema dell'Internazionalizzazione e dell'apertura delle cosiddette 'frontiere scientifiche a cura dell'Università di Foggia con i rappresentati di altre sette Università. 14) FOGGIA - Cineporto, via San Severo km 2 - ore 11:30 Conferenza stampa di presentazione della quarta edizione del Foggia Film Festival diretto da Pino Bruno. 15) FOGGIA - 'Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università - ore 16:00 Seminario di studio 'Il disegno sul cuore per la cartella clinica umanizzata, la letteratura e il teatro dialogano con la medicina. Interviene la scrittrice e attrice Rosalba Panzieri. 16) FOGGIA - sala Monsignor Farina in Via Campanile,

10 ore 18:00 Primo appuntamento di 'Sic! Scivolosi incontri in cortò, nuova proposta culturale con la proiezione di corti seguiti da conversazioni con filmmakers e protagonisti. 17) LECCE - sala giunta Palazzo Carafa - ore 11:00 Presentazione della nuova convenzione sottoscritta tra la Camera di Commercio e il Comune di Lecce per la gestione telematica del Suap, alla presenza del sindaco di Lecce, Paolo Perrone. 18) LECCE - libreria Liberrima - ore 19:00 Nell'ambito degli incontri sull'Unione Europea, organizzati dal dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università del Salento, dal titolo 'Quale Europa? Ciclo di incontri sul futuro delle Istituzioni Europee presentazione del volume 'È tutta colpa dell'Europa di Thierry Vissol, presente all'incontro. 19) LECCE - sala della parrocchia 'San Giovanni Battista, via Novara - ore 19:00 Incontro pubblico su 'I diritti violati ci interrogano, alcune risposte sono possibili!', a cura del Forum provinciale delle Associazioni Familiari, con il patrocinio del Comune di Lecce, in occasione della Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. 20) GAGLIANO DEL CAPO (LECCE) - Biblioteca Comunale 'V. Ciardò ore 19:00 Incontro con il regista Massimo Fersini, che percorrerà le tappe della sua carriera con delle proiezioni di frame dei suoi lavori cinematografici. Dialogheranno con il regista Ada Fiore, Sindaco di Corigliano D'Otranto, la responsabile della Biblioteca, Luigina Paradiso, il giornalista Francesco Greco e Gino Greco di Radio Venere. 21) TARANTO - via Medaglie d'Oro 62 - ore 10:30 Conferenza stampa di presentazione dell'intesa tra Codacons (Coordinamento delle associazioni per la difesa dell'ambiente e dei diritti degli utenti e dei consumatori) Made in Taranto relativa all'operazione denominata 'negoziato Alta Qualità«.

**OGGI IN ABRUZZO** - PESCARA, 20 NOV - Avvenimenti previsti per oggi, giovedì 20 novembre, in Abruzzo: L'AQUILA - sede comunale di Villa Gioia ore 09:30 Seduta del consiglio comunale. CHIETI - Via Sallustio ore 11:00 Conferenza stampa del capogruppo Udc al comune, Mario De Lio, per presentare l'iniziativa «Cittadini contro il degrado». PESCARA - mercato Campagna Amica, via Paolucci

ore 11:00 Comincia la manifestazione, promossa dalla Coldiretti, «Semplicemente italiana», tre giorni di pizza, calzoni e focacce in collaborazione con Camera di Commercio di Pescara, Comune di Pescara, Consorzio Agrario di Abruzzo e Molise, Accademia pizzaioli chef italiani e Fondazione Campagna Amica. PESCARA - Municipio ore 11:00 Conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa patrocinata dai Comuni di Pescara e Spoltore per la Giornata mondiale sulla violenza contro le donne PESCARA - Regione - V.le Bovio ore 11:15 Conferenza stampa di presentazione dei risultati del concorso «L'assessore per un giorno», alla presenza dell'assessore alle Pari Opportunità, Marinella Sclocco. PESCARA - Municipio ore 11:30 Conferenza stampa, indetta dal Comune, per la presentazione della «Festa dell'Albero». TERAMO - Consorzio Bim, v.le Cavour, 25 ore 11:30 Conferenza stampa di presentazione della prima Fiera del Tartufo Bianco «Tuber Magnatum», in programma sabato 22 e domenica 23 novembre a Poggio Umbricchio di Crognaleto. L'AQUILA - Dir.Terr. BPER, via Pescara 4 ore 12:00 Conferenza stampa del Direttore Generale di Banca Popolare dell'Emilia Romagna per illustrare la riconfigurazione organizzativa che BPER attuerà dal 24 novembre in seguito alla quale la struttura distributiva della Banca sarà articolata in nove Direzioni Territoriali sulla penisola, tra cui la Direzione Territoriale Adriatica, con sede a Lanciano. CHIETI - Rettorato Campus Universitario ore 14:30 Comincia il Congresso Nazionale della Società Italiana di Ricerca Pediatrica (Sirp). PESCARA - Aula Magna Università «G. d'Annunzio» ore 15:30 Presentazione del Rapporto «L'economia dell'Abruzzo – Aggiornamento congiunturale», a cura della Banca d'Italia. Il Convegno sarà preceduto, con inizio alle ore 15:00, da una breve illustrazione dei principali risultati delle analisi svolte; sarà inoltre anticipata una sintesi del documento. AVEZZANO (AQ) - IIS «E. Majorana» ore 15:30 Incontro dal titolo «Insieme... cento anni dopo», seminario organizzato dal gruppo tecnico-didattico della rete «Scuole in cammino». ATESSA (CH) - teatro comunale «Antonio Di Jorio» ore 17:30 Convegno su «Riciclo Differente» promosso dall'Associazione Giovani Soci Bcc Sangro Teatina. TERAMO - piazza di Piano d'Accio

ore 18:00 Conferenza stampa del sindaco di Teramo Maurizio Brucchi per illustrare i lavori della nuova piazza. PESCARA - teatro Sant'Andrea ore 18:00 Tavola rotonda su «Ebrei ed islamici per la pace», organizzata dall'arcidiocesi di Pescara-Penne. Il dibattito, moderato da don Achille Villanucci, responsabile della pastorale per il dialogo religioso, accoglierà gli interventi di Cesare Moscati, rabbino della comunità ebraica di Roma e Mustafa Cenap Aydin sociologo delle religioni. PESCARA - Auditorium Petrucci ore 18:00 Incontro, promosso da Confartigianato Pescara, su «Tra crisi e nuove opportunità il ruolo sempre fondamentale della piccola impresa» con l'intervento dell'Assessore Regionale Politiche Sociali e del Lavoro, Marinella Sclocco, del Presidente della Camera di Commercio di Pescara, Daniele Becci, e del Segretario Nazionale di Confartigianato Imprese, Cesare Fumagalli. L'AQUILA - Centro Sportivo Arcobaleno ore 19:00 Presentazione delle Masterclass dell'Accademia Spettacolo Italia e di Live Session. TERAMO - Centro «F. Gramenzi» «Giornata di studio sulla Bluetongue», promossa dall'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise «G. Caporale» in qualità di Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali (CESME). CELANO (AQ) - Auditorium Convegno di presentazione del progetto Lassie-Fp7 (Large Area Solid State Intelligent Efficient luminaires), progetto finanziato all'interno del settimo programma quadro (Fp7) dell'Unione Europea.

**OGGI IN EMILIA-ROMAGNA** - BOLOGNA, 20 NOV - Avvenimenti previsti per giovedì in Emilia-Romagna.

1) BOLOGNA - Piazza Maggiore - Ore 10 - «Il lavoro sconfigge la crisi», incontro dei quadri e delegati centro nord della Filctem-Cgil in vista dello sciopero del 5 dicembre; conclusioni di Susanna Camusso. 2) BOLOGNA - Via Milazzo 16 - Ore 11 - La Cisl incontra i sei candidati alla presidenza della Regione in un confronto pubblico. 3) BOLOGNA - Confcommercio Ascom, strada Maggiore 23 - Ore 12 - Presentazione di Enologica, Salone del vino e del prodotto tipico dell'Emilia Romagna. 4) BOLOGNA - UnionCamere E-R, viale A. Moro 62 - Ore 14 - Presentazione delle iniziative del Consorzio di promozione della piadina

romagnola certificata IGP e dei dati economici relativi al tessuto produttivo del territorio. 5) PARMA - Sede Barilla, via Mantova, 166 - Ore 18:30 - Il presidente del Consiglio Matteo Renzi sostiene (RPT: sostiene) la Dichiarazione di intenti sul Protocollo di Milano. In precedenza il premier visita la Pizzarotti e la Dallara. 6) BOLOGNA - PalaDozza - Ore 20:30 - Chiusura della campagna elettorale di Stefano Bonaccini con la presenza del presidente del Consiglio Matteo Renzi.

**OGGI NEL LAZIO** - ROMA, 20 NOV - Avvenimenti previsti per oggi nel Lazio: 1) ROMA - Campidoglio, Sala della Protomoteca - ore 10:00 L'assessore capitolino Rita Cutini, partecipa al convegno «Figli nel conflitto» 2) ROMA - Cinema Adriano, piazza Cavour - ore 10:30 L'assessore capitolino Alessandra Cattoi, partecipa alla consegna degli Attestati di Cittadinanza Municipale a bambine e bambini nati in Italia da genitori immigrati residenti nel I Municipio 3) ROMA - Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane, 13 ore 11:00 Il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti, presenta il concorso fotografico «BelLazio» 4) ROMA - Campidoglio, Sala del Carroccio ore 11:00 L'assessore capitolino Marta Leonori, interviene alla conferenza stampa di presentazione del Gluten Free Day 5) ROMA - Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina, 55 ore 12:00 L'assessore capitolino Giovanna Marinelli, partecipa alla conferenza stampa «La Casa del Jazz riparte» 6) ROMA - Tempio di Adriano, piazza di Pietra ore 13:00 L'assessore capitolino Marta Leonori, interviene alla Digital Champion 7) ROMA - Via Marco e Marcelliano, 45 (terzo piano) ore 13:00 Conferenza stampa di presentazione dei risultati di un'indagine, condotta da Format Research tra i commercianti di Roma, sulla pedonalizzazione del Tridente e sull'operato dell'amministrazione capitolina, della Confcommercio Roma. Intervengono il presidente della Confcommercio di Roma Rosario Cerra ed il presidente di Format Research Pierluigi Ascani 8) ROMA - Piazza Castello della Cecchignola ore 15:00 In occasione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, Roma Capitale restituisce ai cittadini l'area giochi di piazza Castello completamente restaurata. Presenti l'assessore capitolino all'ambiente, agroalimentare e

rifiuti Estella Marino e il presidente del IX Municipio Andrea Santoro 9) ROMA - Università Luiss Guido Carli, viale Pola ore 17:00 L'assessore capitolino Estella Marino, partecipa alla presentazione del libro «Conservare il valore», di Simonetta Tunesi

“CREACTIVITY 2014” AL MUSEO PIAGGIO

# A caccia degli ingegneri del futuro

Accordo di partnership tra Scuola Sant'Anna e Isia di Firenze

► PONTEDERA

Due giorni dedicati al design, alla creatività e all'innovazione. Convegni, incontri e dimostrazioni pratiche per dimostrare che un oggetto tecnologicamente avanzato può diventare ancora più affascinante se impreziosito da un'estetica di spessore. “Creativity2014” ha aperto i battenti ieri mattina al Museo Piaggio e andrà avanti per l'intera giornata odierna. La nona edizione dell'evento porta con sé una novità assoluta: la stampa tridimensionale. La manifestazione è promossa dal Comune di Pontedera insieme a Fondazione Piaggio, Isia Firenze e Pont-Tech, con la collaborazione di Scuola superiore Sant'Anna, Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte Il Restauro, Istituto Modartech, Laba Firenze e Università di Pisa. Il primo giorno di “Creativity 2014” è stato inoltre l'occasione per presentare l'accordo tra Scuola Superiore Sant'Anna e Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. A presentare la partnership Paolo Dario e Marco Bazzini, rispettivamente direttore dell'istituto di Biorobotica del Sant'Anna e presidente dell'Isia. «All'estero l'Italia è famosa principalmente per tre cose: cucina, moda e design – ha esordito Dario – e noi vogliamo cavalcare il settore che ci vede tra i migliori al mondo, unendolo al sapere dei nostri ragazzi, che tutti i giorni studiano a mettono a punto nuove tecnologie». Due percorsi di studio e ricerca che vanno dunque a completarsi, come spiega Marco Bazzini: «La forma-



Un'immagine della prima giornata di “Creativity 2014” (foto Franco Silvi)

zione monotematica ormai è superata. Fare design vuol dire vedere il mondo con occhi diversi, ma farlo con lo scopo di portare a termine un progetto. La collaborazione con il Sant'Anna rappresenta l'unione di due discipline che, contrariamente a quanto si possa pensare, non sono rigide ma si aprono, come in questo caso, verso altri fronti». Parla delle cause della “fuga di cervelli” dall'Italia invece il direttore dell'Isia Giuseppe Furlanis: «Mancano opportunità economiche e imprenditoriali per non far fuggire le nostre menti migliori. In Italia abbiamo un grande patrimonio di ricerca, ma spesso i più grandi poli non collaborano tra di loro. Un'idea vincente non basta per avere successo, va svilup-

pata nel miglior modo possibile e se questo non avviene si crea un sentimento negativo, di frustrazione». Sant'Anna e Isia insieme, nella speranza di creare «ingegneri di ultima generazione – chiude Paolo Dario – ovvero un po' artisti. La robotica prende spunto spesso dagli animali, è un'ingegneria allegra. Il bravo ingegnere oggi non deve aver paura di gettarsi in grandi sfide. Faccio sempre il paragone con Balotelli: è un talento, se vuole può vincere le partite da solo, ma è difficile tenerlo in squadra. Lo stesso con un bravo ingegnere che guarda al futuro. Chi riesce a inserirlo e farlo lavorare in squadra otterrà sicuramente un prodotto di prestigio».

**Tommaso Silvi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# «Gli ingegneri del futuro saranno anche creativi»

## *Accordo del Polo Sant'Anna con l'Isia di Firenze*

**SI RESPIRA ARIA** di innovazione e creatività in questi giorni a Pontedera. Nella giornata di ieri e oggi è stato organizzato presso il Museo Piaggio la nona edizione di Creativity 3D, un evento dedicato al design, alla ricerca, alla formazione e al progetto. Giovani studenti, docenti, professionisti, imprenditori sono stati accolti al Museo Piaggio e al vicino Polo Tecnologico dell'istituto Sant'Anna di Pisa.

Nell'ambito di questa manifesta-

di Firenze – presenta il progetto il Prof. Paolo Dario, direttore dell'Istituto di Biorobotica del Sant'Anna – secondo le nostre convinzioni la figura dell'ingegnere del futuro dovrà essere incoraggiati ed essere creativi; i robot entreranno sempre di più a far parte della nostra vita, saranno macchine con cui convivere ed ecco quindi che queste macchine non solo dovranno ben funzionare ma dovranno anche essere disegnati bene».

Spazio all'innovazione dunque af-

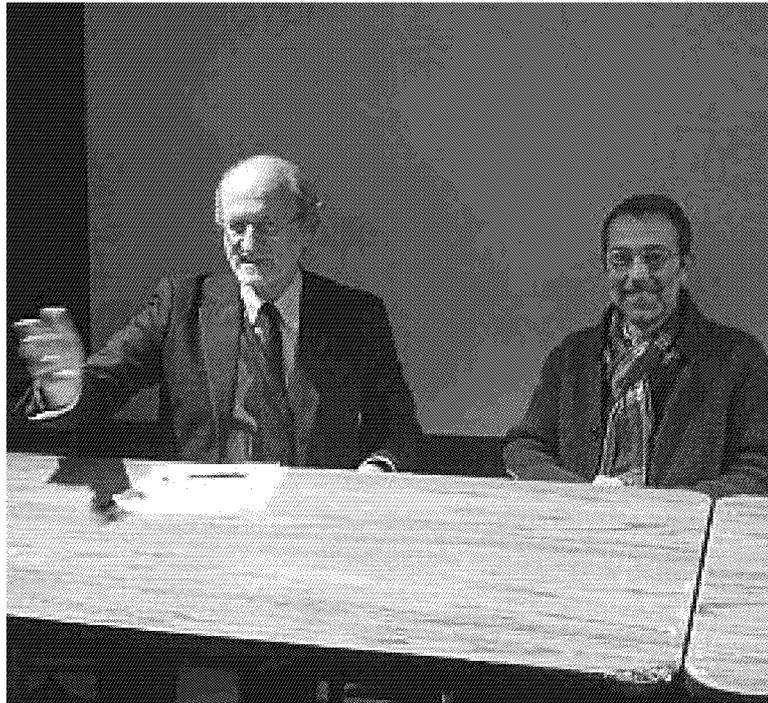
fiancate dallo studio di nuove tecnologie ma soprattutto di nuove idee. «Il progresso ha portato aria di rinnovamento – spiega Marco Bazzili, presidente dell'Isia – la formazione monotematica è ormai fuori tempo, è giusto specializzarsi sempre di più ma, grazie a questo progetto, cercheremo di permettere allo studente di far interconnettere più discipline, con l'obiettivo di formare ragazzi in grado sia di creare che di produrre».

**Luca Bongianni**

### **L'OBIETTIVO**

**Costruire robot sempre più funzionali e ben disegnati  
«Compagni della nostra vita»**

zione è stato presentato ieri il progetto che vede l'inizio di una collaborazione tra l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'anna e dell'Isia di Firenze. Al centro del progetto c'è lo sviluppo di linee di ricerca inedite, l'offerta di master e corsi di alta formazione. Obiettivo principale del progetto è quello di formare ingegneri specializzati nel design innovativo. «Per tutti noi è un onore firmare questo accordo con una scuola prestigiosa come l'Isia



**PROMOTORI** Da sinistra, Paolo Dario del Polo Sant'Anna e Marco Bazzili dell'Isia Firenze



**(ANSA) Università: S.Anna Pisa-Isia Firenze insieme per innovazione**

(ANSA) - PONTEDERA (PISA), 20 NOV - Inizia la collaborazione fra istituto di biorobotica della Scuola superiore Sant'Anna di Pisa e l'Isia, l'Istituto superiore per le industrie artistiche, di Firenze in nome del design creativo, pensato su misura per le esigenze dei giovani innovatori, che potranno affrontare le sfide rappresentate da linee di ricerca inedite e ai quali saranno offerti corsi di formazione ad hoc e master universitari.

L'accordo prevede lo sviluppo di ricerche sul design innovativo e la promozione congiunta di attività formative specifiche sulla progettazione e sul design, che potranno concretizzarsi nell'offerta di diplomi accademici e master, corsi di alta formazione e altre iniziative formative congiunte e definisce e struttura l'esperienza di collaborazione tra le due istituzioni accademiche, che in passato avevano dato vita a corsi di formazione superiore integrata, alla stesura di tesi in design caratterizzate da particolari contenuti di innovazione e

a esperienze di stage. 'Tra gli obiettivi della partnership - spiega una nota del Sant'Anna e dell'Isia - vi e' il raggiungimento di nuove frontiere dell'innovazione e l'educazione di una nuova generazione di progettisti capaci di integrare al meglio le componenti che intervengono nella definizione di un prodotto innovativo. La collaborazione e' particolarmente importante per la Toscana che, grazie a questa iniziativa, vede confermato un ruolo di primo piano nel coniugare ingegneria e creativita". (ANSA).

## Quotidiani locali

Alto Adige Corriere delle Alpi Gazzetta di Mantova Gazzetta di Modena Gazzetta di Reggio Il Centro Il mattino di Padova Il Piccolo Il Tirreno Il Fò

Il Trentino La Città di Salerno La Nuova Ferrara La Nuova Sardegna La Nuova Venezia La Provincia Pavese La Sentinella del Canavese La Tribuna di Treviso Messaggero Veneto Il Bò

LAVOROANNUNCIATESTENECROLOGIEGUIDA-TV



VERSIONE DIGITALE

SEGUICI SU

## Edizione Pontedera



+12°C sereno

Cerca

### Comuni

pontedera

cascina

ponsacco

san miniato

santa croce sull'arno

volterra

pisa

### Tutti i comuni

San Miniato

Santa Croce sull'Arno

Santa Maria a Monte

Terricciola

Vicopisano

Volterra

Lajatico

Lari

Lorenzana

Montecatini Val di Cecina

Montopoli in Val d'Arno

Orciano Pisano

Palaia

Peccioli

Pomarance

Ponsacco

Bientina

Buti

Calcinaia

Capannoli

Casciana Terme

Cascina

Castelfranco di Sotto

Castelnuovo di Val di Cecina

Chianni

Crespina

Fauglia

Pontedera

Home

Cronaca

Sport

Toscana

Italia Mondo

Foto

Video

Ristoranti

Annunci locali

Aste giudiziarie

Immobili

Lavoro

Motori

Necrologie

Negozi

Prima

Si parla di

CAMBIA EDIZIONE

## **Creativity va a caccia degli ingegneri del futuro**

PONTEDERA. Due giorni dedicati al design, alla creatività e all'innovazione. Convegni, incontri e dimostrazioni pratiche per dimostrare che un oggetto tecnologicamente avanzato può diventare ancora più affascinante se impreziosito da un'estetica di spessore. Creativity 2014 ha aperto i battenti la mattina di giovedì 20 novembre al Museo Piaggio. La nona edizione dell'evento porta con sé anche una novità assoluta: la stampa tridimensionale. La manifestazione è promossa dal Comune di Pontedera insieme a Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Pont-Tech, con la collaborazione di Scuola superiore Sant'Anna, Palazzo Spinelli – Istituto per l'Arte Il Restauro, Istituto Modartech, LABA Firenze e Università di Pisa. Il primo giorno Creativity 2014 è stata inoltre l'occasione per presentare l'accordo tra Scuola Superiore Sant'Anna e Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. A presentare la partnership Paolo Dario e Marco Bazzini, rispettivamente direttore dell'istituto di Biorobotica del Sant'Anna e presidente dell'ISIA. «All'estero l'Italia è famosa principalmente per tre cose: cucina, moda e design – ha esordito Dario – e noi vogliamo cavalcare il settore che ci vede tra i migliori al mondo, unendolo al sapere dei nostri ragazzi, che tutti i giorni studiano a mettono a punto nuove tecnologie».

Il network di intoscana

# intoscana.it

- NEWS
- SERVIZI
- EVENTI
- TV



- **VIVERE** Per chi vive la Toscana come cittadino



- **PRODURRE** Per chi lavora e produce in Toscana



- **VIAGGIARE** Per chi scopre la Toscana come viaggiatore

## TECNOLOGIA

[Scopri tutti gli argomenti](#)

AL MUSEO PIAGGIO TORNA "CREA©TIVITY" KERMESSE DEL DESIGN  
SEGUI LA DIRETTA STREAMING DA PONTEDERA SU INTOSCANA



**Il 20 e 21 novembre a Pontedera torna la kermesse dedicata alla creatività a 360 gradi con un focus speciale sul 3D**

## Al Museo Piaggio torna "Crea©tivity" kermesse del design Segui la diretta streaming da Pontedera su intoscana

Il 20 e 21 novembre a Pontedera torna la kermesse dedicata alla creatività a 360 gradi con un focus speciale sul 3D

Description for intoscana standard player

Il **20** e il **21 novembre** il **Museo Piaggio di Pontedera** ospiterà la **nona edizione** di **Crea©tivity 2014**. Due intensi giorni di eventi di respiro internazionale con **mostre, convegni e incontri**. Una finestra privilegiata sul mondo del **design**, della **creatività** e dell'**innovazione**. Un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle **dinamiche culturali tra scuole, università e aziende**. Sarà possibile seguire l'evento anche in streaming su **intoscana.it**.

Quest'anno focus speciale sul **3D Printing e Digital Design**. L'evoluzione di queste nuove tecnologie, abbinate alla richiesta di un time-to-market sempre più stringente ed alla liberazione dalle limitazioni del disegno tecnico e della raffigurazione, rendono affascinante lo scenario di un **futuro** sempre più **tridimensionale**. Il mondo della **prototipazione**, della **produzione rapida**, dell'**artigianato digitale**, dei service e delle stampanti, delle periferiche e delle comunità dei **makers** rappresentano una **drastica mutazione nel rapporto tra progettista e prodotto, tra utente e industria, tra idea e materia**. Un momento importante per analizzare **nuovi scenari, falsi miti, rischi e opportunità**. Un confronto tra **mondo accademico, professionisti, formatori, aziende, community**.

I **Keynote**, interventi tenuti da professionisti ed aziende del mondo del design, apriranno i lavori la mattina del **20 novembre**. Uno spunto di riflessione, un briefing per il workshop. Tra gli speaker: **Stefano Dominella** (amministratore delegato di Gattinoni Due e Direttore scientifico dell'Istituto Modartech), **Enrico Dini** (Dini Engineering Srl), **Aleš Hace** (docente e ricercatore dell'Institute of Robotics, University of Maribor), **Giommy Bazzani** (account manager del 3Logic), **Marco Luise** (Presidente di ToscanaSpazio),

**Gualtiero Fantoni** (Centro di Ricerca E. Piaggio, Università di Pisa), **Cesare Stefanini** (docente dell'Istituto di Biorobotica, Scuola Superiore Sant'Anna).

Come ogni anno si terrà il workshop **WorkOut**, due giorni di laboratori dedicati a **200 studenti** delle scuole superiori (ultimo anno) e delle università (triennio e specialistiche) ad indirizzo progettuale, tecnico e creativo: **una full immersion dal brainstorming al progetto** attraverso quattro aree tematiche - **Mobility, Product, Fashion e Communication** - ciascuna coordinata da professionisti e docenti.

La giornata di giovedì 20 chiuderà con il **Pecha Kucha Night**, a cura di PKN Pisa, una serata dalla formula particolare: **designer, esperti, studenti, creativi avranno a disposizione 6' minuti e 40" e 20 immagini** per farsi conoscere e presentare il proprio progetto. Un happening coinvolgente e dai ritmi serrati, un confronto tra talenti vecchi e nuovi. Nel corso della serata, si terrà anche la premiazione del **Vespa Prize 2014**, conferito dalla Fondazione Piaggio e intitolato alla memoria del Professor Tommaso Fanfani.

La mattina di **venerdì 21**, 10.30 presso il Museo Piaggio si terrà **Open Conference "Scenari della Terza Dimensione: 3D printing, tra luci ed ombre, nella terza rivoluzione industriale"**, un momento di incontro e approfondimento sul tema del **3D Printing e Digital Design**, un confronto tra **professionisti, aziende, produttori software e hardware, scuole, studenti, makers, community, centri di ricerca**. Un punto tecnico sulle potenzialità attuali e future del **3D Printing e del Fast Production/Prototyping**, lontano dai luoghi comuni, affrontato nell'ottica dei progettisti, dei tecnici e dei ricercatori.

A cornice, una serie di **esposizioni e mostre**, un focus sulla **prototipazione** e sulle tecnologie di fast prototyping/production attraverso macchinari e tecnologie, prodotti, studi, ricerche, **artigianato digitale e progetti realizzati da Istituti di Design, scuole e Università** esposte all'interno del Museo

Piaggio e del **3D Expo Lab, Centrum Sete Sóis Sete Luas**. Saranno presenti produttori di software CAD/CAM, stampanti 3D e marketplace come Dassault Systèmes, Man and Machine e Shapeways, che con i loro prodotti e servizi daranno vita ad un'esposizione/laboratorio interattivo.

**Sarà possibile seguire l'evento anche in streaming su [intoscana.it](http://intoscana.it).**

**Il programma aggiornato è disponibile sul sito [www.progettoreactivity.com](http://www.progettoreactivity.com)**

**Facebook: <https://it-it.facebook.com/progettoreactivity>**

13/11/2014



### Cultura **PONTEDERA**

da giovedì 20 novembre 2014 a venerdì 21 novembre 2014

## Nona edizione di Crea@tivity 2014: una finestra su design, creatività e innovazione. Mostre, convegni, incontri



### Trova gli eventi vicini a te

Empolese Valdelsa	Pisa Cascina
Firenze e Provincia	Prato Pistoia
Zona del Cuoio	Siena Arezzo
Chianti Valdelsa	Lucca Versilia
Pontedera Volterra	Livorno Grosseto

Il 20 e il 21 novembre il Museo Piaggio ospiterà la nona edizione di Crea@tivity 2014. Due intensi giorni di eventi di respiro internazionale: mostre, convegni, incontri, ospitati a Pontedera presso il Museo Piaggio e il vicino **Centrum Sete Sóis Sete Luas**. Una finestra privilegiata sul mondo del design, della creatività e dell'innovazione. Un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle dinamiche culturali tra scuole, università e aziende.

L'evento è promosso da Comune di Pontedera, Fondazione Piaggio, ISIA Firenze, Pont-Tech e MBVision, in collaborazione con Scuola Superiore Sant'Anna, Palazzo Spinelli – Istituto per l'Arte e il Restauro, Istituto Modartech, LABA Firenze, Università di Pisa.

La tematica del trasferimento di competenze, tecnologie e saperi nell'ambito del progetto si arricchisce in questa edizione di uno speciale dedicato al 3D Printing e Digital Design.

L'evoluzione di queste nuove tecnologie, abbinate alla richiesta di un time-to-market sempre più stringente ed alla liberazione dalle limitazioni del disegno tecnico e della raffigurazione, rendono affascinante lo scenario di un futuro sempre più tridimensionale. Il mondo della prototipazione, della produzione rapida, dell'artigianato digitale, dei service e delle stampanti, delle periferiche e delle comunità dei makers rappresentano una drastica mutazione nel rapporto tra progettista e prodotto, tra utente e industria, tra idea e materia. Un momento importante per analizzare nuovi scenari, falsi miti, rischi e opportunità. Un confronto tra mondo accademico, professionisti, formatori, aziende, community, un punto di vista a tutto tondo che affronterà i vari aspetti di questo cambiamento: tecnici, filosofici e didattici.

I **Keynote**, interventi tenuti da professionisti ed aziende del mondo del design, apriranno i lavori la mattina del 20 novembre. Uno spunto di riflessione, un briefing per il workshop. Tra gli speaker, Denis Santachiara e Stefano Dominella (maison Gattinoni)

Come ogni anno si terrà il **workshop WorkOut**, due giorni di laboratori dedicati a 200 studenti delle scuole superiori (ultimo anno) e delle università (triennio e specialistiche) ad indirizzo progettuale, tecnico e creativo: una full immersion dal brainstorming al progetto attraverso quattro aree tematiche – Mobility, Product, Fashion e Communication – ciascuna coordinata da professionisti e docenti. Le attività di WorkOut inizieranno nel pomeriggio di **giovedì 20 novembre** e si protrarranno per tutto il giorno seguente fino alla premiazione dei progetti vincitori, selezionati da una giuria di esperti. La giornata di giovedì 20 chiuderà con il Pecha Kucha Night, a cura di PKN Pisa, una serata dalla formula particolare: designer, esperti, studenti, creativi avranno a disposizione 6' minuti e 40" e 20 immagini per farsi conoscere e presentare il proprio progetto. Un happening coinvolgente e dai ritmi serrati, un confronto tra talenti vecchi e nuovi. Nel corso della serata, si terrà anche la premiazione del Vespa Prize 2014, conferito dalla Fondazione Piaggio e intitolato alla memoria del Prof. Tommaso Fanfani: un concorso sui temi dell'innovazione nel design rivolto a studenti di Università, Istituti o Accademie nazionali e internazionali

La mattina di **venerdì 21**, 10-30 presso il Museo Piaggio si terrà **Open Conference "Scenari**

## [ Pontedera ] Nona edizione di Crea@tivity 2014: una finestra su design, creatività e innovazione. Mostre, convegni, incontri

Cultura Pontedera

da giovedì 20 novembre 2014 a venerdì 21 novembre 2014



Il **20** e il **21**  
novembre il Museo  
Piaggio ospiterà  
la **nona edizione**

di **Crea@tivity 2014**. Due intensi giorni di eventi di respiro internazionale: **mostre, convegni, incontri**, ospitati a **Pontedera** presso il Museo Piaggio e il vicino **Centrum Sete Sóis Sete Luas**. Una finestra privilegiata sul mondo del design, della creatività e dell'innovazione. Un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle dinamiche culturali tra scuole, università e aziende.

L'evento è promosso da Comune di Pontedera, Fondazione Piaggio, ISIA Firenze, Pont-Tech e MBVision, in collaborazione con Scuola Superiore Sant'Anna, Palazzo Spinelli – Istituto per l'Arte e il Restauro, Istituto Modartech, LABA Firenze, Università di Pisa.

La tematica del trasferimento di competenze, tecnologie e saperi nell'ambito del progetto si arricchisce in questa edizione di uno speciale dedicato al 3D Printing e Digital Design.

L'evoluzione di queste nuove tecnologie, abbinate alla richiesta di un time-to-market sempre più stringente ed alla liberazione dalle limitazioni del disegno tecnico e della raffigurazione, rendono affascinante lo scenario di un futuro sempre più tridimensionale. Il mondo della prototipazione, della produzione rapida, dell'artigianato digitale, dei service e delle stampanti, delle periferiche e delle comunità dei makers rappresentano una drastica mutazione nel rapporto tra progettista e prodotto, tra utente e industria, tra idea e materia. Un momento importante per analizzare nuovi scenari, falsi miti,

rischi e opportunità. Un confronto tra mondo accademico, professionisti, formatori, aziende, community, un punto di vista a tutto tondo che affronterà i vari aspetti di questo cambiamento: tecnici, filosofici e didattici.

I **Keynote**, interventi tenuti da professionisti ed aziende del mondo del design, apriranno i lavori la mattina del 20 novembre. Uno spunto di riflessione, un briefing per il workshop. Tra gli speaker, Denis Santachiara e Stefano Dominella (maison Gattinoni)

Come ogni anno si terrà il **workshop WorkOut**, due giorni di laboratori dedicati a 200 studenti delle scuole superiori (ultimo anno) e delle università (triennio e specialistiche) ad indirizzo progettuale, tecnico e creativo: una full immersion dal brainstorming al progetto attraverso quattro aree tematiche – Mobility, Product, Fashion e Communication – ciascuna coordinata da professionisti e docenti. Le attività di WorkOut inizieranno nel pomeriggio di **giovedì 20 novembre** e si protrarranno per tutto il giorno seguente fino alla premiazione dei progetti vincitori, selezionati da una giuria di esperti. La giornata di giovedì 20 chiuderà con il Pecha Kucha Night, a cura di PKN Pisa, una serata dalla formula particolare: designer, esperti, studenti, creativi avranno a disposizione 6' minuti e 40" e 20 immagini per farsi conoscere e presentare il proprio progetto. Un happening coinvolgente e dai ritmi serrati, un confronto tra talenti vecchi e nuovi. Nel corso della serata, si terrà anche la premiazione del Vespa Prize 2014, conferito dalla Fondazione Piaggio e intitolato alla memoria del Prof. Tommaso Fanfani: un concorso sui temi dell'innovazione nel design rivolto a studenti di Università, Istituti o Accademie nazionali e internazionali

La mattina di **venerdì 21**, 10.30 presso il Museo Piaggio si terrà **Open Conference "Scenari della Terza Dimensione: 3D printing, tra luci ed ombre, nella terza rivoluzione industriale"**, un momento di incontro e approfondimento sul tema del 3D Printing e Digital Design, un confronto tra professionisti,

aziende, produttori software e hardware, scuole, studenti, makers, community, centri di ricerca. Un punto tecnico sulle potenzialità attuali e future del 3D Printing e del Fast Production/Prototyping, lontano dai luoghi comuni, affrontato nell'ottica dei progettisti, dei tecnici e dei ricercatori. Al termine delle presentazioni, tavoli di lavoro e private meeting.

A cornice, una serie di esposizioni e mostre, un focus sulla prototipazione e sulle tecnologie di fast prototyping/production attraverso macchinari e tecnologie, prodotti, studi, ricerche, artigianato digitale e progetti realizzati da Istituti di Design, scuole e Università esposte all'interno del Museo Piaggio e del 3D Expo Lab, Centrum Sete Sóis Sete Luas. Saranno presenti produttori di software CAD/CAM, stampanti 3D e marketplace come Dassault Systèmes, Man and Machine e Shapeways, che con i loro prodotti e servizi daranno vita ad un'esposizione/laboratorio interattivo.

Il team che dal 2003 cura questa serie di incontri dedicati al design è formato da docenti, giovani ed esperti professionisti, studenti. Tra i membri del Comitato Scientifico, Liviana Canovai, Riccardo Costagliola, Paolo Dario, Giuseppe Furlanis, Riccardo Lanzara. Curatore dell'evento, Massimiliano Pinucci. Coordinatore dei workshop, Angelo Minisci, segreteria organizzativa di Silvia Masetti.

Media partner, il portale di Fondazione Sistema Toscana [www.intoscana.it](http://www.intoscana.it)

Il programma aggiornato è disponibile sul sito [www.progettocreacivity.com](http://www.progettocreacivity.com)

Per contatti ed informazioni: [segreteria@progettocreacivity.com](mailto:segreteria@progettocreacivity.com) Facebook: <https://it-it.facebook.com/progettocreacivity> Crea@tivity è inserito nel programma della Settimana della Cultura d'Impresa 2014.

## PROGRAMMA

**Aggiornato al 20 Ottobre 2014**

**20 Novembre 2014**

> 09.30 INAUGURAZIONE E INCONTRO CON I PARTNER Museo Piaggio, Sala Conferenze

Interventi dei rappresentanti del partenariato a cura di:  
Simone Millozzi Sindaco di Pontedera

Riccardo Costagliola Presidente Fondazione Piaggio

Giuseppe Furlanis Direttore ISIA Firenze

Riccardo Lanzara Presidente Pont-Tech

Paolo Dario Direttore dell'Ist. Di Biorobotica, Scuola Superiore Sant'Anna

Andrea Maria Benedetto Direttore Svil. Prod. 2R Piaggio & C.

Max Pinucci Curatore di Crea@tivity

**> 10.30 KEYNOTE Museo Piaggio, sala conferenze**

Un momento di incontro focalizzato sul trasferimento di competenze, tecnologie e saperi nell'ambito del design con professionisti ed aziende del mondo del design del prodotto, della comunicazione e della moda. Un briefing per il workshop di Crea@tivity.

Interventi a cura di

Denis Santachiara Designer

Stefano Dominella Gattinoni Due, Amministratore Delegato

Salotto dell'innovazione, con

Aleš Hace Institute of Robotics, University of Maribor, Docente e ricercatore

Domenico Loschiavo 3Logic, COO & founder

Marco Luise ToscanaSpazio, Presidente

Daniele Mazzei Centro di Ricerca E. Piaggio, Università di Pisa, Ricercatore

Cesare Stefanini Ist. Di Biorobotica, Scuola Superiore Sant'Anna, Docente

Videointerventi

Zuzanna Skalska Technical University Eindhoven, Industrial Design, Docente

Kieran Corcoran School of Art, Design & Printing, Dublin Inst. Of Technology, ELIA, Presidente

**> 13.00 INTERVALLO**

**> 14.30 WORKOUT 2014 – PART 1 Centrum Sete Sóis Sete Luas**

Il workshop di Crea@tivity è aperto agli studenti universitari (triennio+biennio+master), agli studenti del 5° anno delle scuole superiori ad indirizzo artistico/tecnico, a designer, professionisti, makers, appassionati. Le aree: product design, communication design, mobility design, fashion design.

Coordinatore

Angelo Minisci

Tutor Senior: Onorino di Tanna (Piaggio & C.),

Gualtiero Fantoni (Centro di Ricerca E. Piaggio),

Daniele Mazzei (Centro di Ricerca E. Piaggio), Olivia

Spinelli (IED Milano), Carlo Spoldi (ISIA Firenze),

Luigi Trenti (ISIA Firenze).

Tutor Junior: Tiziano Alessandrini , Chiara Cantini, Zhiyao Chen, Giacomo Daini, Eduardo D'Arienzo, Tommaso Di Filippo, Giulia Dorati ,Rebecca Faini, Giulia Falciani, Alessandro Fontana, Marco Ferriani, Kasia Nasilowska, Silvia Nencini, Beatrice Novi, Lia Pantzer, Maria Laura Specchia, Adriano Toccafondi, Edoardo Vignoli.

## > 21.00 PECHA KUCHA NIGHT e VESPA PRIZE 2014

Museo Piaggio

La sera di giovedì 20 saliranno sul palco designer, esperti, studenti, creativi, innovatori regalando ciascuno 6 minuti e 40 secondi di stimoli e creatività pura secondo il famoso format giapponese, che prevede interventi rapidi, incisivi, appassionanti. Qualcosa di diverso dalle solite conferenze, un momento informale per incontrare e farsi conoscere. Nell'intervallo si terrà la premiazione di VESPAPRIZE 2014, concorso sui temi dell'innovazione, del trasferimento di tecnologie e di saperi nell'ambito della progettazione, conferito dalla Fondazione Piaggio intitolato alla memoria del Prof. Tommaso Fanfani.

Tra gli interventi:

Zhiyao Chen Designer

Aleš Hacı Institute of Robotics, University of Maribor, Docente e ricercatore

Daniele Mazzei Centro di Ricerca E. Piaggio, ricercatore

Silvia Nencini Designer

Eleonora Romiti Jos Technology Srl, Marketing & Communication Manager

**21 Novembre 2014**

## > 09.00 WORKOUT 2014 – PART 2 Centrum Sete Sóis Sete Luas

Secondo step del workshop.

## > ALLE 10.30 OPEN CONFERENCE Scenari della Terza Dimensione: 3D printing, tra luci ed ombre, nella terza rivoluzione industriale Museo Piaggio, sala conferenze

Una conferenza aperta che affronta il tema del 3D. La parola a chi lavora nel settore, a chi ne attraversa i confini, a chi disegna scenari, a chi usa, produce, insegna il digital design. Un momento di confronto tra

professionisti, aziende, produttori software e hardware, artigiani, scuole, studenti, makers, community, centri di ricerca. Un punto tecnico sulle potenzialità attuali e future del 3D Printing e del Fast Production/Prototyping, lontano dai luoghi comuni, e affrontato nell'ottica dei progettisti, dei tecnici, dei ricercatori. Ogni contributo è benvenuto.

## 10.30 – 13.30

Interventi e case History tra cui:

Altair

Adel Matar

"Solid Thinking Evolve", case study Brosway

Fablab Pisa

Daniele Mazzei

"Internet of Things"

Men and Machine per Autodesk

Riccardo Ceccanti

"Autodesk la suite per il Design" , case study

Archirivolto

Solid Works

Alessandro Meucci

"Stratasys e Makerbot due mondi del 3D printing a confronto" , case study Zucchetti Spa

Moderano:

Simone Paternich Docente e ricercatore

Luigi Trenti Designer e docente

Andrea Moscardini Modellista e progettista

a seguire:

## TAVOLI DI LAVORO E PRIVATE MEETING

Gli incontri tra aziende e professionisti continueranno al Creativity 3D Expo Lab sino alle 18.00, presso il Centrum Sete Sóis Sete Luas in Viale R. Piaggio, n° 86.

## > 13.00 INTERVALLO

## > 15.30 WORKOUT 2014 – PREMIAZIONE Sala Conferenze Museo Piaggio

Chiusura e premiazione dei lavori realizzati durante i workshop.

## > 17.30 CHIUSURA DEI LAVORI E SALUTI Museo Piaggio, sala Conferenze

## Mostre e laboratori

### 3D Expo Lab

Giovedì 20 Novembre: 11.00 – 18.30

Venerdì 21 Novembre: 9.00 – 18.30

Centrum Sete Sóis Sete Luas

V.le R. Piaggio, n°82, Pontedera

Un'esposizione/laboratorio con aziende produttrici di software e hardware, marketplace e community.

Tra i partecipanti:

Altair 3D software solution

Dassault Systèmes 3D experience company

Gimax 3d 3D printing

Man and Machine 3D software solution

Makerbot 3D printing

Stratasys 3D printing

Solid Thinking 3D software solution

## **DIMENSIONI TERZE**

**Tra progetto e prodotto, sulla linea di confine**

Giovedì 20 e Venerdì 21 Novembre: 9.00 – 18.00

Museo Piaggio, sala espositiva

V.le R. Piaggio, n°7, Pontedera

Progetti e realizzazioni di studenti, designer, artigiani, ricercatori, makers, tecnologi. Tutti assieme sulla sottile linea di confine che separa ricerca, innovazione, creatività e tecnologia, produzione e prototipazione. Una panoramica sul futuro prossimo, tra scenari e nuove opportunità nell'innovazione di processo e di prodotto.

**Fonte:** Comune di PontederaEventi simili